PROGRAMMA DISCIPLINARE DI ITALIANO

Materia Italiano

Prof.: Piergiuseppe Manicone

Classe V BSIA

Libri di testo: M.Sambugar, G. Salà: ***Il bello della letteratura vol 3 Dall'età del Positivismo alla letteratura contemporanea***

ARGOMENTI SVOLTI

MODULO 1 L'ETA' POSTUNITARIA

- La cultura nella seconda metà dell'800; caratteri generali
- Il Naturalismo francese e l'opera di Zola
- Emile Zola: Osservazione e sperimentazione (Da *Il romanzo sperimentale*)
- Il Verismo: caratteri generali, analogie e differenze col Naturalismo e principali autori
- Giovanni Verga: biografia, poetica, tecnica dell'impersonalità e regressione, Il ciclo dei vinti.
- Lettura analisi e commento dei seguenti testi:

– Rosso Malpelo (*da Vita dei campi*)
– La famiglia Malavoglia (cap.I da I Malavoglia)
– L'arrivo e l'addio di 'Ntoni (cap. 15 da I Malavoglia)
– L'addio alla roba (Da *Mastro don Gesualdo*, cap. IV, parte IV)

MODULO 2 IL DECADENTISMO

- Caratteri generali, inquadramento storico del movimento, concezione della vita e dell'arte degli artisti decadenti.
- Il Simbolismo francese, i poetes maudits.
- Giovanni Pascoli: biografia, opere e poetica

- Conoscenza della poetica del fanciullino
- Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
- Lavandare (da Myricae)
- X Agosto (da Myricae)
- L'assiuolo (da Myricae)
- Temporale (da Myricae)
- Novembre (da Myricae)
- Il gelsomino notturno (da I Canti di Castelvecchio)
- Italy (dai Primi Poemetti)
- Gabriele D'Annunzio: biografia, opere e poetica
- Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
- Ritratto di un esteta (da Il Piacere)
- La sera fiesolana (da Alcyone)
- La pioggia nel pineto (da Alcyone)

MODULO 3 L'ETA' DELLE AVANGUARDIE

- Le avanguardie in Europa: Futurismo, dadaismo, espressionismo e surrealismo nella letteratura e nell'arte.
- Il Crepuscolarismo: caratteri generali e principali esponenti (sintesi)
- Guido Gozzano: La signorina Felicita (da I colloqui)
- Il Futurismo: caratteri generali e principali esponenti (sintesi)
- Filippo Tommaso Marinetti: Zang Tumb Tumb
- I Vociani: caratteri generali e principali esponenti
- C. Sbarbaro: Taci anima stanca di godere
- Italo Svevo: biografia, opere e poetica.
- Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
- Prefazione e preambolo (dai capitoli I-II de La Coscienza di Zeno)
- L'ultima sigaretta (dal capitolo III de La coscienza di Zeno)
- Un rapporto conflittuale (dal capitolo IV de La coscienza di Zeno)
- Luigi Pirandello: biografia, opere e poetica,
- Lettura, analisi, visione e commento dei seguenti testi:
- Sei personaggi in cerca d'autore (l'entrata in scena dei personaggi)
- Come parla la verità (da Così è se vi pare)

MODULO 4 LA POESIA TRA LE DUE GUERRE

- Giuseppe Ungeretti: biografia, opere e poetica.
- Lettura e commento dei seguenti testi:

- Veglia (da L'Allegria)
- Il porto sepolto (da l'Allegria)
- Fratelli (da L'Allegria)
- Sono una creatura (da L'Allegria)
- In memoria (da L'Allegria)
- Allegria di naufragi (da l'Allegria)
- La madre (da Sentimento del tempo)
- Non gridate più (da Il dolore)
- Umberto Saba: biografia opere e poetica.
- Lettura e commento dei seguenti testi:
- A mia moglie (dal Canzoniere)
- L'ermetismo e l'esperienza letteraria di Salvatore Quasimodo
- Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
- Alle fronde dei salici (da Giorno dopo giorno)
- Eugenio Montale: biografia, opere e poetica
- Lettura, analisi e commento di:
- Spesso il male di vivere ho incontrato (Da Ossi di seppia)

Santeramo in Colle, 27/05/2026

Il docente

GLI ALUNNI